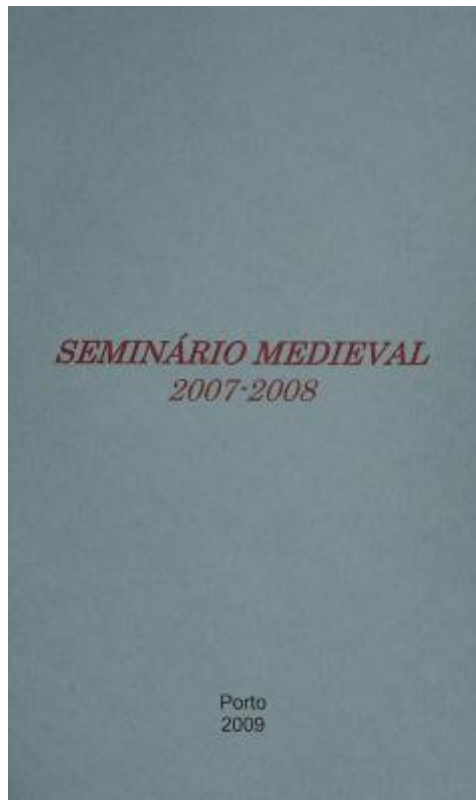




Instituto de **Filosofia**



Seminário Medieval 2007-2008

Publication previously assigned to the now archived group SEMINAR (2009 - 2015).

Research Line: Medieval & Early Modern Philosophy

Research Group: Reason, Politics & Society

Type: Theses

Author: Ana Sofia LARANJINHA / Maria do Rosário FERREIRA / José Carlos MIRANDA (Org.)

Title: Seminário Medieval 2007-2008

Year: 2009

Summary

Estudos do Guarecer on-line/>/> reunidos em livro

Obs: Os textos primitivamente disponibilizados em Guarecer

Description

Ficha Técnica

Seminário Medieval, 2007-2008

Edição promovida por:

Seminário Medieval de Literatura Pensamento e Sociedade (SMELPS)

Organizadores:

Maria do Rosário Ferreira

Ana Sofia Laranjinha

José Carlos Ribeiro Miranda

Edição: **2009**

Páginas: **232**

Editora: **Estratégias Criativas**

ISBN: **978-972-8257-90-3**

Porto, Maio de 2009

Índice.....5

Apresentação.....7

Contribuições Historiográficas

Maria do Rosário FERREIRA

La Mère d'Adam: Femmes et pouvoir dans l'historiographie hispanique médiévale.....13

Rita Braga GOMES

Léxico Feudo-Vassálico nos Primeiros Relatos do Reinado de D. Dinis.....27

Mariana LEITE

Gil Vicente, Leitor de Afonso X:

Sobre o Auto da Sibila Cassandra e a General Estória.....41

José Carlos Ribeiro MIRANDA

A Introdução à Versão Galego-Portuguesa da Crónica de Castela (A2a): Fontes e estratégias.....61

Filipe Alves MOREIRA

A Primeira Redacção da Crónica Geral de Espanha de 1344, Fonte da Crónica de 1419?.....99

António Resende de OLIVEIRA

As Vidas de D. Pedro e de D. Inês de Castro na Historiografia Medieval Portuguesa.....113

Contribuições Arturianas

Simona ALENII

O Arquétipo da Tradução Galego-Portuguesa da Estoire del Saint Graal à Luz de um Testemunho Recente.....129

Isabel Sofia Calvário CORREIA

A Queda da Orgulhosa Guarda e a "Mescheance": Um outro relato do Lancelot en Prose.....157

Ana Sofia LARANJINHA

A Fonte e os Pecados de Artur: Da Suite du Merlin à Demanda do Santo Graal.....187

Contribuições Trovadorescas

Maria do Rosário FERREIRA

Motivos Naturalistas e Configurações Simbólicas na Cantiga de Amigo.....205

José Carlos Ribeiro MIRANDA

Martin Soares e o "Cantar do Cavaleiro"219