

Curriculum Vitae

1. DADOS PESSOAIS

Nome completo

Filipe Alves Moreira

Nome sob o qual publica

Filipe Alves Moreira

Morada institucional

Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Via panorâmica s/n

4150 – 564 Porto

Portugal

Telefone instituição

351 226 077 100

Email

gomeseanes@gmail.com

filipe_24lit@aeiou.pt

2. FORMAÇÃO ACADÉMICA

Ano: 2011

Grau: DOUTORAMENTO

Classificação: Aprovado com distinção

Instituição que conferiu o grau: Universidade do Porto

Faculdade: Faculdade de Letras

Título da tese: A «Crónica de Portugal de 1419»: fontes, estratégias e posteridade

Orientador: Professor Doutor José Carlos Ribeiro Miranda

Domínio científico: Literaturas e Culturas Românicas – Literatura Portuguesa

Designação do curso: 3º Ciclo em Literaturas e Culturas Românicas

Ano: 2007

Grau: MESTRADO

Classificação: Muito Bom

Instituição que conferiu o grau: Universidade do Porto

Faculdade: Faculdade de Letras

Título da tese: Da Estória à Crónica: Afonso Henriques e os primórdios da cronística medieval portuguesa

Orientador: Professor Doutor José Carlos Miranda

Domínio científico: Estudos Literários

Anos curriculares: 2

Designação do curso: Curso Integrado de Estudos Pós-graduados em Literaturas Românicas

Ano: 2004

Grau: LICENCIATURA

Classificação: 15

Instituição que conferiu o grau: Universidade do Porto

Faculdade: Faculdade de Letras

Domínio científico: Línguas e Literaturas Modernas

Anos curriculares: 5 (4 + 1 de estágio pedagógico)

Designação do curso: Línguas e Literaturas Modernas, variante de Estudos Portugueses, ramo educacional

3. ACTIVIDADES ANTERIORES E SITUAÇÃO ACTUAL

Desde 01-04-2011: Bolseiro de Pós-Doutoramento da FCT, com um projecto sobre as Crónicas de D. Sancho I a D. Afonso IV da autoria de Rui de Pina

Desde 2011: Investigador integrado do Instituto de Filosofia, UP

De 01-12-2006 a 30-11-2010: Bolseiro de Doutoramento da FCT

2003–2004: Professor Estagiário na Escola Secundária de Ermesinde

4. ÁREA DE ACTIVIDADE CIENTÍFICA

Estudos Literários

5. DOMÍNIO DE ESPECIALIZAÇÃO

Domínio de especialização

Literaturas Românicas da Idade Média (séculos XII–XV).

Actuais interesses de investigação

Prosa literária portuguesa dos séculos XIII–XVI. Historiografia ibérica dos séculos XIII–XVI.

Narratologia. Crítica textual.

Outras competências/actividades

História da cultura e das mentalidades. História do medievalismo.

6. PARTICIPAÇÃO EM PROJECTOS

Participação em projectos de investigação (coordenador/membro de equipas)

Membro, desde 2010, da equipa do projecto BITAGAP – Bibliografia de Textos Antigos Galegos e Portugueses (<http://sunsite.berkeley.edu/PhiloBiblon/phhmbp.html>), patrocinado pela The Bancroft Library, University of California, Berkeley, EUA; pelo Centro de Linguística da Universidade de Lisboa e pelo Centro de Estudos Históricos da Universidade Nova de Lisboa.

Membro do projecto «Pedro de Barcelos e a monarquia castelhano–leonesa: estudo e edição da secção final inédita da *Crónica Geral de Espanha de 1344*», do Seminário Medieval de Literatura, Pensamento e Sociedade/Instituto de Filosofia da Universidade do Porto [2014–2015; Investigador Responsável: Maria do Rosário Ferreira], financiado pela FCT.

Membro do projecto «Testemunho, Memória e Identidade: os *Annales Portucalenses Veteres* e a construção da mais antiga tradição historiográfica do território portucalense», Faculdade de

Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa [2015; Investigador Responsável: Maria João Violante Branco], financiado pela Fundação Calouste Gulbenkian.

Membro do projeto «La *Historia dialogada hasta 1288: estudio y edición*», SECRIT, Argentina [Investigador Responsável: Leonardo Funes, presentemente em fase de avaliação].

Membro do projecto «Redenção e Escatologia no Pensamento Português», da Universidade Católica Portuguesa [2012–2015; Investigador Responsável: Samuel Dimas], financiado pela FCT.

Membro do projecto «*Cuius Regio. An analysis of the cohesive and disruptive forces destining the attachment of groups of persons to and the cohesion within regions as a historical phenomenon*», no âmbito do «[EuroCORECODE programme](#) of the European Science Foundation» [2011–2014; Responsável pela secção portuguesa: Luis Adão da Fonseca].

7. PRÉMIOS E DISTINÇÕES

Concurso 2011 Textos Universitários de Ciências Sociais e Humanas, Fundação para a Ciência e a Tecnologia e Fundação Calouste Gulbenkian.

8. PUBLICAÇÕES

Livros (autor)

A Crónica de Portugal de 1419: fontes, estratégias e posteridade, Série «Textos Universitários de Ciências Sociais e Humanas», Lisboa, Fundação para a Ciência e a Tecnologia e Fundação Calouste Gulbenkian, 2013.

Afonso Henriques e a primeira crónica portuguesa, Porto, Estratégias Criativas, 2008.

Capítulos de livros

«Enquadramento da produção literária», In «Entre Portugal e a Galiza (Sécs. XI a XVII). Um olhar peninsular sobre uma região histórica», Coordenação de Luís Adão da Fonseca, Porto, CEPESE e Fronteira do Caos Editores, 2014, pp. 405–412.

«O papel da língua e do bilinguismo», In «Entre Portugal e a Galiza (Sécs. XI a XVII). Um olhar peninsular sobre uma região histórica», Coordenação de Luís Adão da Fonseca, Porto, CEPESE e Fronteira do Caos Editores, 2014, pp. 381–384.

«Alfredo Pimenta», *Biografias Vimaraneses* (org. António Amaro das Neves), Guimarães, Guimarães Capital Europeia da Cultura, 2013, pp. 334–374.

Recensão crítica a *La Estoria de España de Alfonso X. Estudio y edición de la " Versión crítica " desde Fruela II hasta la muerte de Fernando II*, de Mariano de La Campa Gutiérrez, in *Seminário Medieval 2009–2011*, org. de José Carlos Miranda, Ana Sofia Laranjinha e Maria do Rosário Ferreira, Porto, Estratégias Criativas, 2011, pp. 331–336.

«Um novo fragmento da *Crónica Portuguesa de Espanha e Portugal de 1341 – 1342* e suas relações com a historiografia alfonsina», in *Seminário Medieval 2009–2011*, org. de José Carlos Miranda, Ana Sofia Laranjinha e Maria do Rosário Ferreira, Porto, Estratégias Criativas, 2011, pp. 289–321.

«A historiografia régia portuguesa anterior ao Conde de Barcelos», in *Cadernos de Literatura Medieval – CLP: O contexto hispânico da historiografia portuguesa nos séculos XIII e XIV (em memória de Diego Catalán)*, coordenação de Maria do Rosário Ferreira, Coimbra, Imprensa da Universidade de Coimbra, 2010, pp. 33–52.

«A primeira redacção da *Crónica Geral de Espanha de 1344*, fonte da *Crónica de 1419?*», in *Seminário Medieval 2007–2008* (organização de Maria do Rosário Ferreira, Ana Sofia Laranjinha

e José Carlos Miranda), Porto, Estratégias Criativas e Seminário Medieval de Literatura, Pensamento e Sociedade, 2009, pp. 99–112.

Artigos em revistas de circulação internacional com arbitragem científica

«A tradição manuscrita das Crónicas de D. Sancho I a D. Afonso IV da autoria de Rui de Pina (I)», *Romance Philology*, Fall 2014 [aceite para publicação].

«¿Cómo trabajaban los cronistas portugueses? Los relatos de la guerra civil de 1319–1324», *Cahiers d'études hispaniques médiévales*, n°37/2014 [aceite para publicação].

«Os Sumários de Crónicas portuguesas: textos, contextos, paratextos», *Cahiers d'études hispaniques médiévales*, n°35/2012, pp. 79–92.

«"E des ally foi pera mall" – o reinado de D. Sancho II na cronística medieval portuguesa», *Diálogos Mediterrânicos*, Número 3, 2012, pp. 160–171. URL:

<http://www.dialogosmediterranicos.com.br/index.php/RevistaDM/article/view/45/53>

“A BITAGAP e o estudo da historiografia medieval portuguesa (a propósito da nova versão desta base de dados)”. *Medievalista* [Em linha]. N°12, (Julho – Dezembro 2012). Disponível em: <http://www2.fcsh.unl.pt/iem/medievalista/MEDIEVALISTA12\moreira1206.html>.

«Notas sobre a convivência de línguas em Portugal no século XV e a tradução da *Crónica de Afonso X*», *e-spania* (Revue interdisciplinaire d'études hispaniques médiévales et modernes), n° 13, Juin 2012. URL:

<http://e-spania.revues.org/21113>

«A “geração de 70”: notas para a história de um conceito», *Labirintos*, n°2 (Revista do Núcleo de Estudos Portugueses da Universidade Estadual de Feira de Santana, Brasil), 2007. URL: http://www.uefs.br/nep/labirintos/edicoes/02_2007/09_artigo_de_filipe_alves_moreira.pdf

Recensão de *Nostos*, de Carlos Newton Júnior, *Terceira Margem* (Revista do Centro de estudos brasileiros da FLUP), nº5, 2004.

Recensão de *Tear da Palavra*, de Maurício Macedo, *Terceira Margem* (Revista do Centro de estudos brasileiros da FLUP), nº5, 2004.

Recensão de *Deixe o quarto como está (ou estudos para a composição do cansaço)*, de Amílcar Bettega Barbosa, in *Terceira Margem* (Revista do Centro de estudos brasileiros da FLUP), nº4, 2003.

Artigos em revistas nacionais com arbitragem científica

«Um breve apontamento inédito sobre a localização da Batalha de S. Mamede», *Revista de Guimarães*, Sociedade Martins Sarmento, Volume 115/116, 2005/2006.

Publicações em actas de encontros científicos

«Tradición y Reescritura: de la *Crónica de Alfonso XI* a la *Crónica de Afonso IV*», *El Texto Infinito. Tradición y reescritura en la Edad Media y el Renacimiento*. Actas del IV Congreso Internacional de la SEMYR – Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas, editado por Cesc Esteve, Salamanca, Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas, 2014, pp. 285–297.

«Os Reis de Portugal na *Versão Crítica da Estoria de Espanha* e na *Crónica de Castela*», *Actas del XIII Congreso Internacional Asociación Hispánica de Literatura Medieval* (In Memoriam Alan Deyermond), editadas por J . M. Fradejas Rueda, D. D. Smithbauer, D. M. Sanz e M. J. Díez Garretas, Valladolid, Universidad de Valladolid y Ayuntamiento de Valladolid, 2010, vol. II, pp. 1427 – 1438.

«Circulação de textos e recriação ideológica: o *Liber Regum* entre a Navarra e o Ocidente da Península», *In marsupiiis peregrinorum. Circulación de textos e imágenes alrededor del Camino de Santiago en la Edad Media*. Actas del Congreso internacional, Santiago de Compostela, 24–

28 marzo 2008. Al cuidado de Esther Corral Díaz, Collana: Archivio Romanzo, 18 Sottocollana: Pubblicazioni della Scuola di Dottorato europea in Filologia romanza, 04, 2010, pp. 421–432.

«As cores e as origens de Portugal entre o Conde de Barcelos e Fernão de Oliveira», *Cores*. Actas do VII Colóquio da Secção Portuguesa da Associação Hispânica de Literatura Medieval, organização de Isabel de Barros Dias e Carlos F. Clamote Carreto, Lisboa, Universidade Aberta, 2010, pp. 147–156.

Outras publicações

Apresentação de tese: "A «Crónica de Portugal de 1419»: fontes, estratégias e posteridade". Tese de Doutoramento em Literaturas e Culturas Românicas apresentada à Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Janeiro 2011. *Medievalista* [Em linha]. Nº13, (Janeiro – Junho 2013). Disponível em:

<http://www2.fcsh.unl.pt/iem/medievalista/MEDIEVALISTA13/moreira1310.html>

9. COMUNICAÇÕES

Comunicações orais por convite

«Ruy de Pina, cronista da Idade Média», V Jornadas do Seminário Medieval de Literatura, Pensamento e Sociedade, Porto, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Junho de 2014.

Apresentação do Projeto «Pedro de Barcelos e a monarquia castelhano–leonesa: edição e estudo da parte final inédita da *Crónica de 1344*» (com Maria do Rosário Ferreira, José Carlos Miranda e Maria Joana Gomes), Workshop de Estudos Medievais, organizado pelo Grupo Informal de História Medieval e pelo Curso de Mestrado em Estudos Medievais da Universidade do Porto, Faculdade de Letras do Porto, 3–4 de Abril de 2014.

«Redenção, Escatologia e Memória no *Tratado da Vida do Infante D. Fernando* e na *Crónica de D. Afonso Henriques*», 2º Seminário «Redenção e Escatologia no Pensamento Português. Idade Média», org. de Samuel Dimas, Porto, Faculdade de Letras, Outubro de 2013.

«¿Cómo trabajaban los cronistas portugueses? Los relatos de la guerra civil de 1319–1324», Colloque International “L’Historien à l’oeuvre dans le Bas Moyen Âge (Péninsule Ibérique, XIIIe – XVe siècles), org. de Carlos Heusch, Francisco Bautista e Pablo Justel, Lyon, École Normale Supérieure de Lyon, 30 – 31 de Janeiro 2013.

Participação no Workshop «Catena Historiae. Tradición y transmisión en la historiografía cristiana medieval», org. por Patricia Varona e Covadonga Valdaliso, Valladolid, Universidad de Valladolid, 6 de Novembro de 2012.

«A tradução portuguesa da *Crónica de Afonso X* contida no ms. L da *Crónica de 1344*», Colóquio Internacional «Convivencia de Lenguas y conflictos de poder en la Edad Media Ibérica», Universidad Autonoma de Madrid, 3–4 de Novembro de 2011.

«Os Sumários de Crónicas portuguesas: textos, contextos, paratextos», Colloque International «Paratextes et Stratégies de Pouvoir dans la Péninsule Ibérique au Moyen Âge», Lyon, ENS, 20–21 de Outubro de 2011.

«”Uma fé firme e profunda”: Teófilo Braga e a História da Literatura Portuguesa Medieval», Colóquio Internacional «O pensamento e a obra de Teófilo Braga», Porto, Universidade Católica (Campus da Foz), 2011.

«A BITAGAP e o estudo da cronística medieval», Colóquio Internacional «Corpus Medieval em Português: novos testemunhos na BITAGAP» (organizado pelo Centro de Linguística da Universidade de Lisboa e pelo Instituto de Estudos Medievais da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa), Lisboa, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 2011.

«A *Crónica de Portugal de 1419*: fontes, estratégias e posteridade», III Jornadas do Seminário Medieval de Literatura, Pensamento e Sociedade, Universidade do Porto, 2011.

«A Historiografia régia portuguesa anterior a 1340», I Encontro de Literatura Medieval do CLP: O Contexto Hispânico da Historiografia Portuguesa nos Séculos XIII e XIV (em memória de Diego Catalán), Faculdade de Letras, Universidade de Coimbra, 2008.

«A historiografia perdida da Idade Média portuguesa: balanço e perspectivas», II Jornadas do Seminário Medieval de Literatura Pensamento e Sociedade, Universidade do Porto, 2008.

«A historiografia portuguesa anterior a Fernão Lopes. Rumos da investigação», I Jornadas do Seminário de Literatura Medieval do Curso Integrado de Estudos Pós-Graduados em Literaturas Românicas da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Universidade do Porto, 2006.

«Dez anos de Literatura Brasileira num periódico portuense», IV Congresso Português de Literatura Brasileira, Universidade do Porto, 2005.

«Os contos de Amílcar Bettega Barbosa», III Congresso Português de Literatura Brasileira, Universidade do Porto, 2003.

Organização/co-organização de eventos

Co-organização (com Covadonga Valdaliso e Rodrigo Furtado) do Workshop «Catena Historiae. Da transmissão à Interpretação», Lisboa, Faculdade de Letras de Lisboa, 20 de Junho de 2013.

Co-organização (com Covadonga Valdaliso) e participação no Workshop «Catena Historiae. Da transmissão à Interpretação», Lisboa, Faculdade de Letras de Lisboa, 21 de Fevereiro de 2013.

Outras comunicações orais

«Fictionalizing processes in two medieval Iberian chronicles», 7th International Conference on the Medieval Chronicle, Liverpool, University of Liverpool, 7–10 Julho 2014.

«Narrativas inéditas em manuscritos da *Crónica de D. Pedro*: tradição manuscrita» [primeira parte de uma comunicação conjunta com Covadonga Valdaliso], X Colóquio da Secção Portuguesa da AHLM, Lisboa, Universidade de Lisboa, 6–7 de Março de 2014.

«Escritura y reescritura: de la *Crónica de Alfonso XI* a la *Crónica de Afonso IV*», IV Congreso Internacional de la SEMYR, Barcelona, Universitat Autònoma de Barcelona, 5–7 de Setembro de 2012.

«Os fólhos 88 e 89 do ms. Cadaval da *Crónica de 1419*: que voz?», VIII Colóquio da Secção Portuguesa da AHLM, Vila Real, Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Novembro de 2010.

«A história dos reis de Portugal na *Versão Crítica da Estoria de España* e na *Crónica de Castela*», XIII Congreso Internacional da AHLM, Valladolid, Facultad de Filosofía y Letras, 2009.

«As cores e as origens de Portugal entre o Conde de Barcelos e Fernão de Oliveira», VII Congresso da Secção Portuguesa da AHLM, Universidade Aberta, Lisboa, 2008.

«Circulação de textos e recriação ideológica: o *Liber Regum* entre a Navarra e o Ocidente da Península», Congreso Internacional "In Marsupiiis Peregrinorum", Facultad de Filología de Santiago de Compostela, 2008.

«O lugar de Sancho II na cronística medieval portuguesa», VI Congresso da Secção Portuguesa da Associação Hispânica de Literatura Medieval, Universidade de Coimbra, 2006.