

Curriculum Vitae

Maria Joana Gomes

-Doutoranda em Culturas Ibéricas- Literatura Medieval Faculdade de Letras da Universidade do Porto (2007-presente).

-Mestre em Literaturas Românicas, com a tese intitulada: “As Condessas Traidoras e a Terra de Espanha”, Faculdade de Letras da Universidade do Porto (Fevereiro 2007).

-Diplôme Européen d’ Études Médiévales atribuído pela Fédération Internationale des Instituts d’Études Médiévales (FIDEM) (2004-2005).

-Pós-Graduação em Literaturas Românicas, variante: “A Idade Media nas Literaturas” (2003-2004).

-Licenciatura (4 anos/pré-bolonha) em Línguas e Literaturas Modernas, Variante Estudos Portugueses (ramo científico), Faculdade de Letras da Universidade do Porto (1998-2002).

-Membro do SMELPS (desde 2007).

-Membro do Instituto de Filosofia (desde 2007).

-Membro da Associação Hispânica de Literatura Medieval (desde 2009).

Participação em Projectos

2014-2015

-Bolsa de Investigação do projecto financiado pela FCT «Pedro de Barcelos e a monarquia castelhana-leonesa: edição e estudo da parte final inédita da *Crónica Geral de Espanha de 1344*» (EXPL/CPC-ELT/1300/2013, URL: https://www.fct.pt/apoios/projectos/consulta/vglobal_projecto.phtml.enidProjecto=134325&id)

[ElemConcurso=7796](#)).

2007

-Participação no projeto intitulado: “Censo dos manuscritos filosóficos medievais portugueses”. Gabinete de Filosofia Medieval da Universidade do Porto (Abril-Outubro).

Publicações:

Artigos e estudos:

Aceite para publicação:

-“From Ahmad ibn Muhammad ibn Msa al-Rāzī to Mouro Rasis: Translation and Cultural Dialogue in Medieval Iberia”.

2011

-Para além da linhagem: um problema sucessório em Pelaijo de Oviedo e no Liber Regum.”e-Spania, revue interdisciplinaire d' études hispaniques médiévales URL : <http://e-spania.revues.org/20282> (versão em papel em: “Legitimação e Linhagem na Idade Média Peninsular, organização de Georges Martin e José Carlos Miranda, Porto, Estratégias Criativas, 2011, pp. 131-151).

2010

-”Sob o signo da Ira: Afonso VI e a mudança de rito na Estoria de España”. Actas do XIII Congresso da AHLM, In Memorial Alan Deyermond, editadas por J . M. Fradejas Rueda, D. D. Smithbauer, D. M. Sanz e M. J. Díez Garretas, Valladolid, Universidade de Valladolid, 2010, vol. I, pp. 895-903.

-”A funcionalidade da cor no episódio da Jura de Santa Gadea”:Cores, Actas do VII Colóquio da Secção Portuguesa da Associação Hispânica de Literatura Medieval, organização de Isabel de Barros Dias e Carlos F. Clamote Carreto, Lisboa, Universidade Aberta, 2010, pp. 189-197.

-“Gender of Ethics: from Chronica Najerensis to Hollywood's El Cid”. HELDA: Digital Repository of the University of Helsinki, 2010. URL: <http://helda.helsinki.fi/handle/10138/15252> .

2009

-“The female character of the Lenda da Condessa Traidora: the “Miona” Sancha.” in “Il mondo a la rovescia: Potere delle donne visto dagli uomini”, a cura di Silva Luraghi, Franco Angeli, 2009,

pp. 65-70.

Organização de Publicações

2007

-O Graal. Dos Românticos aos Geeks - catálogo da exposição (em colaboração com Ana Sofia Laranjinha e Isabel Pereira Leite).

Conferências e participações em colóquios

2014

-Sessão «Os complexos caminhos da Crónica de 1344» (com Maria do Rosário Ferreira e Filipe Alves Moreira) - V Jornadas do SMEPLS (IF/FCT), *Por trás das «estórias» medievais (curso breve sobre a edição de texto literário medieval)*, 25 a 27 de Junho de 2014, Faculdade Letras da Universidade do Porto.

-Apresentação (com Maria do Rosário Ferreira, José Carlos Miranda, Filipe Alves Moreira) do Projecto «Pedro de Barcelos e a monarquia castelhano-leonesa: edição e estudo da parte final inédita da Crónica Geral de Espanha de 1344», EXPL/CPC-ELT/1300/2013 - sessão de encerramento do VI Workshop de Estudos Medievais, organizado pelo GIHM, Faculdade de Letras, Universidade do Porto, 4 de Abril de 2014.

2012

-“From Ahmad ibn Muhammad ibn Mūsa al-Rāzī to Mouro Rasis: Translation and Cultural Dialogue in Medieval Iberia”. Workshop Internacional: “Lingua Franca: Explorations of the Literary Geography of the Mediterranean World/ Zukunftphilologie-Wissenschaftskollege zu Berlin, 24/05 – 26/05/2012.

2010

-“Para além da linhagem: um problema sucessório em Pelaijo de Oviedo e no Liber Regum.” Colóquio Internacional: “Legitimação e Linhagem na Idade Média Peninsular: Homenagem a D. Pedro, Conde De Barcelos, Lamego, 31/05-1/06/2010.

2009

-“Sob o signo da Ira: Afonso VI e a mudança de rito na Estoria de España ”, XIII Congresso da Asociación Hispánica de Literatura Medieval, 15-19/09/2009, Valladolid, Espanha.

2008

-“A funcionalidade da cor no episódio da Jura de Santa Gadea”: Cores- VII congresso da Secção

Portuguesa da AHLM, Universidade Aberta, 15-16/10/2008, Lisboa, Portugal.

- "Urraca e Afonso VI: éticas do feminino e do masculino na Estoria de España, II JORNADAS do SEMINÁRIO MEDIEVAL DE LITERATURA, PENSAMENTO E SOCIEDADE (SMELPS), *In Memoriam* Diego Catalán, FLUP, 11 de Julho de 2008.

- "Gender of Ethics: from Chronica Najerensis to Hollywood's El Cid" in *Language and scientific imagination*: XIa conferência do ISSEI, organizada pelo Centro de Línguas da Universidade de Helsínquia, 28 Julho a 3 de Agosto, Helsínquia.

2007

"The female character of the Lenda da Condessa Traidora: the "Miona" Sancha." il mondo a la rovescia: Potere delle donne visto dagli uomini, conferência organizada pelo Centro de Linguística da Universidade de Pavia, 25-26/06/2007, Pavia, Itália.

Outras actividades

Organização de ciclos de cinema do SMELPS

- *Imagens de um certo Oriente*, projecção de filmes com apresentação, comentário e debate, FLUP, Abril de 2013.

- *Épica Idade Média*, projecção de filmes com apresentação, comentário e debate (em colaboração com Ana Sofia Laranjinha, Maria do Rosário Ferreira e Mariana Leite), FLUP, Março-Abril de 2011.

- *O Graal-Ficções de Ontem e de Hoje*, Ciclo de Cinema, projecção de filmes com apresentação, comentário e debate, conferências e exposição bibliográfica, (em colaboração com Ana Sofia Laranjinha, José Carlos Miranda, John Greenfield e Isabel Pereira Leite), FLUP, Março-Maio de 2007.

- *A Idade Média no Cinema* (projecção de filmes e debate) Organização, (em colaboração c/ Ana Sofia Laranjinha), Março e Abril de 2006.

Participação nos ciclos de cinema

- "The thirteenth warrior (John McTiernan, 1999)". Apresentação, comentário e moderação de debate por Joana Gomes e Mariana Leite - ciclo *Imagens de um certo Oriente*, Anfiteatro Nobre

da Faculdade de Letras, da Universidade do Porto, 17 de Abril de 2013.

-”Monthy Python and the Holy Grail (Terry Chapman, Terry Jones, 1975)”. Apresentação comentário e moderação de debate por Adriada Bebiano (FLUC) e Joana Gomes (FLUP) - *O Graal: ficções de ontem e de hoje*, Anfiteatro Nobre, Faculdade de Letras, da Universidade do Porto, 8 de Março de 2007.