



Institutode**Filosofia**



Pierre Vesperini

PhD

Pierre Vesperini

Collaborator

Thematic Line: Medieval & Early Modern Philosophy

Research Group: Reason, Politics & Society

University CV

https://sigarra.up.pt/flup/pt/func_geral.formview?p_codigo=583363

Email

pvesperini@letras.up.pt

Curriculum Vitae

Antigo aluno da Ecole Nationale Supérieure da rue d'Ulm, antigo membro da École française de Rome, doutorado em história e semiologia do texto e da image (Paris-VII – Denis Diderot, 2010), Pierre Vesperini é o autor de *La philosophia et ses pratiques d'Ennius à Cicéron* (École française de Rome, 2012), *Droiture et mélancholie. Sur les écrits de Marc Aurèle* (Verdier, 2016), editor de *Philosophari. Usages romains des savoirs grecs sous la République et sous l'Empire* (Garnier, 2016) e é autor de diversos artigos de antropologia histórica da Filosofia Antiga.

Em 2017 a Académie Française atribuiu-lhe o Prix La Bruyère 2017 pela obra *Droiture et mélancholie. Sur les écrits de Marc Aurèle*.

No Instituto de Filosofia desenvolve investigação para uma "História Pragmática da Filosofia Antiga" e trabalha também sobre a recepção da Filosofia Antiga na Filosofia Medieval, no âmbito das atividades em curso na Unidade de investigação.

Livros

La Philosophia et ses pratiques d'Ennius à Cicéron, École française de Rome, Roma 2012.

Droiture et mélancholie. Sur les écrits de Marc Aurèle, Verdier, Paris 2016 --> **Prix La Bruyère 2017, médaille d'argent, atribuído pela Académie Française.** (rec. Vincent Azoulay, *Le Monde* 17.03.2016).

(éd.) *Philosophari. Usages romains des savoirs grecs sous la République et sous l'Empire. Actes des colloques de l'École française de Rome (8-9 octobre 2010, 17-18 novembre 2011)*, Classiques Garnier, Paris 2016.

Em preparação: *Lucrèce. Archéologie d'un classique européen* (2017).

Traduções

Sénèque, *Octavie*, L'Arche, 2004

Bertolt Brecht, *Grand-peur et misère du IIIe Reich*, L'Arche, 2014

