

Curriculum Vitae

1. IDENTIFICAÇÃO

Nome: Maria Isabel Rosa Barriga Dias

Data de nascimento: 13/07/1967

Contacto profissional:

Departamento de Artes e Humanidades,
Faculdade de Ciências Humanas e Sociais, Campus de Gambelas,
8005–139 Faro
telef. 289 413051
email: midias@ualg.pt

2. FORMAÇÃO ACADÉMICA E PROFISSIONAL

2004 • Doutoramento em Literatura e Cultura Portuguesa

Dissertação intitulada: *Culto e Memória Textual de S. Vicente*. Universidade do Algarve.

Orientação: Teresa Amado, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa; Arguentes: Luís Krus, Universidade Nova de Lisboa e Teresa Amado, FLUL.

1996 • Mestrado em Literatura Portuguesa Medieval

Dissertação intitulada: *A arte de ser bom cavaleiro* (sobre o *Livro da Enseñança de Bem Cavalgar Toda Sela*, do rei D. Duarte). Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Orientação: Teresa Amado.

Arguente: Rita Costa Gomes

1989–1991 • Biénio do Ramo Educacional da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

Estágio pedagógico na Escola Secundária Passos Manuel, Lisboa

1989● Licenciatura em Línguas e Literaturas Modernas, Variante de Português/Francês, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

3. VÍNCULO PROFISSIONAL

Desde junho 2004 ● Professora Auxiliar, Universidade do Algarve

Nov/1996–junho/2006 ● Assistente, Universidade do Algarve

Set/1991–nov/1995 ● Professora do quadro de nomeação definitiva

4. ACTIVIDADE CIENTÍFICA

4.1. PROJETOS DE INVESTIGAÇÃO

2007–2011 ● Colaboração no projecto FCT destinado à constituição de um Arquivo e catálogo do *corpus* lendário português. Coordenação da Doutora Isabel Cardigos, Centro Ataíde Oliveira, Universidade do Algarve (PTDC/ELT/65673/2006).

4.2. PUBLICAÇÕES

Livro

1997 ● *A Arte de Ser Bom Cavaleiro* (Estudo sobre o *Livro da Enseñança de Bem Cavalgar Toda Sela* de D. Duarte), Lisboa, Editorial Estampa.

Capítulos em livros

2011 ● “A República na imprensa regional do Algarve: o caso do jornal louletano «O Primeiro de Maio»”, in J. CARVALHO (coord.), *A República. Figuras, Escritas e Perspectivas*, Comemorações dos Cem anos da República, Edições Colibri/ CLEPUL/UALG, pp. 99–110.

2009 ● “S. Vicente, padroeiro da diocese do Algarve”, in J. CARVALHO e C. OLIVEIRA (coords.), *Viajantes, escritores e poetas. Retratos do Algarve*, Edições Colibri/CELL/UALG, pp. 67–83

2005 ● “A Passio de S. Vicente”, in *S. Vicente, diácono e mártir. Padroeiro de Lisboa*, Catálogo da Exposição comemorativa dos 1700 anos do martírio de S. Vicente, Centro Cultural de

Lisboa Pedro Hispano/ Cabido da Sé Metropolitana Patriarcal de Lisboa, Lisboa, pp. 287–292

1994 • “Os Livros III, IV e V do *Institutorum Rei Militaris* de Vegécio”, “O mouro na *Crónica da Conquista do Algarve*”, in T. AMADO (ed.), *A Guerra até 1450*, Lisboa, Quimera Editora, pp. 71–84 e pp. 365–376

----- • “Saint Antoine de Lisbonne et le miracle des oiseaux: narration et genre”, Greno 2010, Groupe de recherches européen sur la narration orale, 5èmes Journées de Travail: *Entre conte et légende* (2010), Palácio Fronteira, Lisboa e Torre das Vargens, Ponte-de-Sor (Centro de Estudos Ataíde Oliveira, Faro, *no prelo*)

Artigos em revistas

2010 • “La légende des cinq martyrs franciscains du Maroc dans son contexte portugais”, *Franciscana*, Fondazione Centro Italiano di Studi Sull’Alto Medioevo, Spoleto (2009), pp. 1–25.

2004 • “Uma cópia desconhecida do Livro dos Conselhos de D. Duarte”, *Românica*, 13, Lisboa, pp. 105–124.

2004 • “A lenda do rei Bamba”, *Estudos de Literatura Oral*, 9–10, Centro de Estudos Ataíde Oliveira (2003/2004), Faro, pp. 111–128.

Atas de congressos

2013 • “Trois représentations iconographiques de la reine Isabel de Portugal (1271–1336)”, in *Coesistenza e Cooperazione nel Medioevo. In memoriam Leonard E. Boyle (1923–1999)*, Atti del IV Congresso Europeo di Studi Medievali della FIDEM (Fédération Internationale des Instituts d’Études Médiévales, Palermo, 23 – 27 giugno, 2009).

2012 • “Imágenes de dignificación del otro en textos de la literatura medieval portuguesa”, in Rubén Peretó Rivas (ed.) *Tolerancia: Teoría y Práctica en la Edad Media*, Actas del Coloquio de Mendoza (15–18 de junio de 2011), Fédération Internationale des Études Médiévales. Textes et Études du Moyen Âge, 64, Porto, pp. 65–74.

2010 • “Antropofagia e aborto numa história medieval portuguesa: Apareço a hũ sacerdote sa madre ali hu staua cantando sa missa...”, in J. M. FRADEJAS RUEDA et al. (eds.), *Actas del XIII Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (2009)*. In

- memoriam Alan Deyermund*, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Valladolid, pp. 689–696.
- 2010 • “O túmulo da Rainha Santa Isabel”, in I. DE B. DIAS, C. CARRETO (eds.), *Cores, VII Colóquio da Associação Hispânica de Literatura Medieval, Secção Portuguesa* (2008), Universidade Aberta de Lisboa, pp. 291–298.
- 2010 • “A narrativa da vida e milagres da Rainha Santa Isabel: testemunhos e edições”, in J. CAÑAS MURILLO, F. J. GRANDE QUEJIDO, J. ROSO DÍAZ (eds.), *Medievalismo en Extremadura. Estudios sobre Literatura y Cultura Hispánica de la Edad Media, Actas del XII Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval* (2007), Universidad de Extremadura, Cáceres, pp. 575–588.
- 2009 • “A cronica del rei dom Affomso: fonte perdida da Crónica de 1419”, in *Actas do VII Encontro Internacional de Estudos Medievais* (2007), Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, pp. 552–562.
- 2008 • “Ecos da trasladação de S. Vicente para Lisboa, na Flandres”, in L. F. OLIVEIRA, J. L. FONTES, L. KRUS (eds.), *Lisboa Medieval, os Rostos da Cidade, Actas do II Encontro Nova Lisboa Medieval* (2004), Lisboa, Universidade Nova de Lisboa/Livros Horizonte, pp. 400–405.
- 2007 • “Un traité hippiatrique galicien”, *Revue de Philologie Romane*, 6, Zurich, 2005, pp. 95–98. (Sobre o *Tratado de Albeitaria*, introdución, transcripción e glosario de José Luis PENSADO TOMÉ. Revisión para a imprenta e edición en apéndice de Gerardo PÉREZ BARCALA. Centro Ramón Piñeiro para a investigación en Humanidades, Santiago de Compostela, 2004).
- 2006 • “Fernando de Portugal, Conde da Flandres”, in A. S. LARANJINHA e J. C. MIRANDA (eds.), *Modelo, Actas do V Colóquio da Associação Hispânica de Literatura Medieval, Secção Portuguesa* (2004), Faculdade de Letras, Universidade do Porto, pp. 173–178.
- 2005 • “Le Livre de Baudouin, comte de Flandre, et de Ferrant, fils du Roi de Portugal”, in A. C. SANTOS (ed.), *Relações Literárias Franco–Peninsulares, Actas do Congresso Internacional* (2003), Ed. Colibri/Departamento de Línguas e Literaturas Clássicas e Modernas, Universidade do Algarve, pp. 175–182.
- 2004 • “Uma narrativa sobre a trasladação de S. Vicente para Lisboa proveniente do Mosteiro de Saint–Ghislain”, in A. P. MORAIS, T. ARAÚJO e R. PAIXÃO (eds.), *Da Decifração em*

Textos Medievais, Actas do IV Colóquio da Associação Hispânica de Literatura Medieval (2002), Lisboa, Ed. Colibri, pp. 247–258.

2001 • “Uma tradição nacional sobre S. Vicente”, in A. BRANCO (ed.), *Figura, Actas do II Colóquio da Associação Hispânica de Literatura Medieval* (1998), Faro, Universidade do Algarve, pp. 233–246.

1997 • “De como o mosteiro de S. Vicente foi refundado”, in C. A. RIBEIRO e M. MADUREIRA (eds.), *O Género do Texto Medieval, Actas do I Colóquio da Associação Hispânica de Literatura Medieval* (1996), Lisboa, Cosmos, pp. 139–144.

-----“Le sermon «De sanctis martyribus quinque fratribus» de Pelbart de Themeswar”, *Models of Virtues*, Porto (Março, 2013).

-----“D. Pedro Sanches, um infante português que «foy a ver mundo e buscar sua vida»” *Turres Veteras XVI. Encontro Internacional de História*, Câmara Municipal de Torres Vedras (maio, 17–18, 2013)