

XII ENCUENTRO IBÉRICO DE ESTÉTICA

22, 23 y 24
de octubre
2026

UNIVERSIDAD
DE OPORTO

MODALIDADES DE LA
ATENCIÓN ESTÉTICA
CONTEMPLACIÓN, VIRTUDES
CRÍTICAS Y AGENCIA

CONVOCATORIA

La organización de la duodécima edición del **Encuentro Ibérico de Estética** invita a los investigadores en estética filosófica y en áreas disciplinares afines a presentar propuestas de comunicación. El envío de resúmenes estará abierto hasta el **1 de abril**.

El Encuentro tendrá lugar los días **22, 23 y 24 de octubre de 2026**, con acogida institucional del Instituto de Filosofía de la Universidad de Porto, Grupo de Investigación *Aesthetics, Politics and Knowledge (APK)*.

Modalidades de la atención estética: contemplación, virtudes críticas y agencia

Uno de los problemas del mundo contemporáneo es el de la atención: prestar atención a las cosas requiere tiempo y energía, bienes cada vez más movilizados casi exclusivamente para el consumo o la productividad incesante. Las transformaciones tecnológicas, económicas, sociales y culturales que afrontamos, o que nos son impuestas, acarrearán cambios profundos en la manera en que atendemos, en cómo tenemos experiencia de las cosas y en cómo concebimos y valoramos esa atención y esa experiencia. Este problema concierne tanto a la estética filosófica como a nuestra manera de actuar en el mundo.

Aunque la estética contemporánea desborde la experiencia del arte, abarcando de forma cada vez más apremiante la relación con un mundo natural degradado y con una cotidianidad cada vez más masificada, gentrificada y turistificada, la atención es el nudo en el que convergen todas esas líneas. Así, constituye un valor fundamental y persistente de al menos algunas obras de arte el hecho de mostrarnos nuevos modos de dar atención a las cosas y de reconfigurar nuestra experiencia del mundo.

En cuanto concepto filosófico, la atención estética ha sido objeto de debate y, en particular, de críticas incisivas en diversas tradiciones de pensamiento. Sea cual sea la perspectiva que adoptemos sobre la naturaleza del valor estético y su papel en el bienestar humano, aquello a lo que prestamos atención y la forma en que lo hacemos seguirá siendo un aspecto decisivo de lo que significa ser sujeto de una vida.

Invitamos a quienes se dedican a la investigación en estética y teoría de las artes a presentar propuestas de comunicación en el marco de las siguientes líneas temáticas:

LÍNEAS TEMÁTICAS

1. Cómo el arte enseña a ver y a escuchar: estética y educación de los sentidos.
2. La atención como acción: autoría, interpretación y completitud.
3. Atención afectiva: el papel de las emociones en la experiencia estética.
4. Atención y memoria: el papel de la memoria en la experiencia estética.
5. Lo prosaico y lo mundano: la atención estética más allá del arte.
6. Atención estética y medio ambiente: de la contemplación a la construcción de la naturaleza.
7. Arquitectura, urbanismo y atención estética: la vida en las ciudades de hoy.
8. La atención estética en la educación: perspectivas filosóficas.
9. Tecnología y política: desafíos de la atención estética, de la hiperconectividad a la IA.
10. De la atención estética a la atención crítica: ¿qué fue de la filosofía de la crítica de arte?
11. Estética y virtudes: perspectivas aretaicas contemporáneas sobre la atención.
12. De la Teoría Crítica hasta nuestros días: la dimensión política de la atención estética.
13. Cultura popular: de la protesta colectiva a los memes.
14. Arte digital y nuevos medios: dispersión, fragmentación y recentramiento.
15. Estética y epistemología: ¿existen formas colectivas de atención estética?
16. Perspectivas transculturales: la atención estética en contextos no occidentales

PONENTES INVITADAS

Alexandra M. do Carmo

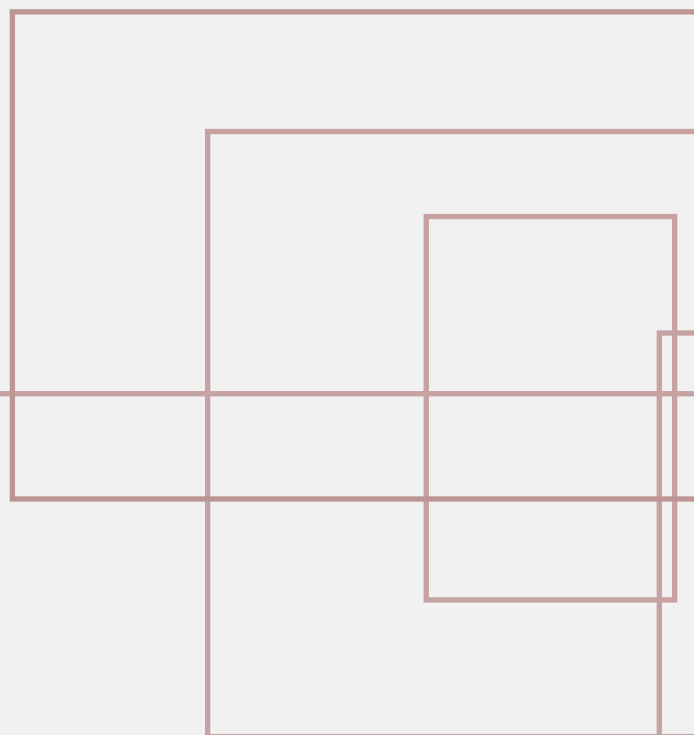
Investigadora Independiente

Stefanie Baumann

Universidade Nova de Lisboa

Paloma Atencia-Linares

Universidad Nacional de Educación a Distancia



RESÚMENES

Documento 1: anónimo

- Título de la propuesta
- Resumen (máximo de 500 palabras)
- Bibliografía (máximo de cinco referencias)
- Cinco palabras clave y posible línea temática a la que se adscribe

Documento 2: no anónimo

- Título de la propuesta
- Breve nota biográfica de no más de 200 palabras

Instrucciones para el envío:

Ambos documentos (**word**) se nombrarán con el título -o una parte del mismo- más su numeración correspondiente. (Ejemplo: **Título_1** y **Título_2**, según sea anónimo o no) y se enviarán a la dirección de correo: **encontroibe.porto@letras.up.pt**

Información importante:

La selección se realizará considerando la calidad científica y la relación con el tema del Encuentro. El tiempo de presentación de las comunicaciones será de 20 minutos, más 10 minutos para discusión. Las lenguas oficiales serán el portugués, el español y el inglés.

FECHAS IMPORTANTES

1 de abril	Límite para el envío de resúmenes
a partir del 15 de mayo	Contestación de aceptación
del 30 de mayo al 30 de junio	Inscripción de ponentes
15 de julio	Anuncio del programa
hasta el 30 de septiembre	Inscripción de asistentes
22-24 de octubre	Fecha del congreso

INSCRIPCIONES

Inscripción como ponente:	70 €
Inscripción como ponente (socio/a de SEyTA):	50 €
Inscripción como asistente:	50 €
Inscripción como asistente (socio/a de SEyTA) o estudiante:	40 €

Bolsa de ayudas para doctorandos

Se conceden 3 bolsas de ayudas de 200 € cada una.

Para optar a ellas es condición necesaria ser socio de SEyTA o estudiante de doctorado en Portugal y justificar la relación del tema del congreso con el tema de la tesis.

La ayuda se concede a posteriori, una vez que el doctorando presente el certificado de participación a la SEyTA.

ORGANIZA

Sociedad Española de Estética y Teoría de las Artes

Faculdade de Letras da Universidade do Porto

Instituto de Filosofia da Universidade do Porto

Grupo de investigação *Aesthetics, Politics & Knowledge*

COMITÉ ORGANIZADOR

Vítor Guerreiro

Universidade do Porto

Domingos Faria

Universidade do Porto

Sílvia Bento

Universidade do Porto

Pablo Seoane

Universidade de Santiago de Compostela

COMITÉ TÉCNICO

Susana Costa

Universidade do Porto

Vanessa Pelerigo

Universidade do Porto

Paula Lima

Universidade do Porto

Joana Rego

Universidade do Porto

Marco Dias

Universidade do Porto

CONTACTO

encontroibe.porto@letras.up.pt

COMITÉ CIENTÍFICO

Ana María Rabe

Universidade de Santiago de Compostela

Carlos Valente

Universidade da Madeira

Carla Carmona

Universidad de Sevilla

Erika Rodrigues

Universidade do Porto

Carlos Vara Sanchez

Universidad Complutense de Madrid

Filipa Afonso

Universidade de Lisboa

Joaquín Sanchez

Universidad de Salamanca

Maria de Fátima Lambert

Escola Superior de Educação do Instituto
Politécnico do Porto

Magda Polo Pujadas

Universidad de Barcelona

Mário Correia

Universidade do Porto

Rosa Benítez

Universidad de Salamanca

Tiago Sousa

Universidade do Minho